

St. Veiter Neue Literatur Tage

15. -17. November 2024

Vom Rand aus betrachtet



172 ATTO
go, che mi facciate l'introduzione, e pare a voi,
che vi chieda una gran cosa?
ran. Eh una bagatela. A chi no patisce le (v) gatori-
gole, no vol dir gnente.
mon. Ma io poi vi anderò senza di voi.
ran. La se comoda.
mon. Ella è vedova. Voi non le comandate.
ran. La dixè ben.
mon. Volevo aver a voi quest' obbligazione.
ran. No m' importa gnente.
mon. Un altro si pregierebbe di potermi usare una
tal finezza.
ran. tutto el contrario.
...ntuono chi non sa servire all' amico.
...coss' lecite, e oneste.
...o un onest' uomo.
...edo.
...viete una dozzina di hoti...
...Me maraveggio dei fatti...
...dele vostre botigli...
...sofegar vu, e cimo...
...sibizion le se ghe...
...se a Pantaloni dei...
...va de regola; per vu in casa no ghe x...
...nè Candia. SCENA XIV.
MONSIEUR le BLAU, poi MARIONE

mon. Ah, ah, ah. Costumi mi fa ridere di cuore. Un
buon uomo, ma è troppo italiano. Ma che m' impor-
s'ei non mi vuole introdurre? Che bisogno ho
di questo mezzo? Non ho franchezza bastante
battere, e farmi aprire? O di casa. (batte.
colletico.

173
Mar. C...? PRIM... finestra.
Mon. ...lama... oh!
Mar. ...le Blau...
Mon. ...nezia...
...aa Ro... in casa?
...hite, c... omo con comodo.
...ade la... ed... porta.
...in casa.
... libro,
...os. Della erudizion... questa! Chi ha scritto
questo libro l'ha fatto con animo di farsi ben volere
dalle donne. (legge). Il padre deve provvedere alla
figlia il marito, ed ella deve provvedersi il cicisbeo.
Questo sarà l'ultimo segretario della signora, e di
esse avrà più soggezione, che del marito. La per-
sona più utile ad un buon marito suol essere il ci-
cisbeo, perchè questo lo solleva di molti pesi, e mo-
dera lo spirito inquieto di una moglie bizzarra. Que-
sto autore incognito non ha scritto per me. Io fu-
che fai maritata non ho voluto d' intorno questi ge-
niti, che pretendono comandare più del marito,
chi non ha cicisbei è soggetta ad un solo chi u-
ha moltiplica le sue catene.
Mar. Non vorrei disturbare la vostra lezione.
ros. Prendi questo tuo libro, non fa per me.
Mar. Che non piaccia a voi, mi rinietto; ma credetemi,
che in oggi è la grammatica delle donne. Ma lasciamo
ciò che menoci de ve importare... ora mia, la sor-
or

Freitag 15.11. Abend

18:30 Feierliche Eröffnung

19:00 Einführung & Moderation: **Edith Bernhofer**

19:15 **Robert Schindel** liest aus „Flussgang“

20:00 **Yevgenia Belorusets** liest aus „Über das moderne Leben der Tiere“

Das Klarinettenensemble der Norbert Artner Musikschule spielt neue Stücke

Samstag 16.11. Nachmittag

16:00 **Heinz Janisch** liest aus neueren Werken / Familienlesung

Musikalische Akzente von Corina Kuhs

Samstag 16.11. Abend

19:00 Einführung & Moderation: **Brigitte Schwens-Harrant**

19:15 **Birgit Birnbacher** liest aus „Wovon wir leben“

20:00 **Tamara Stajner** liest neue Prosa

Neue Musikstücke von Jovica Ivanović

Sonntag 17.11. Vormittag

11:00 Spoken Word Performance von Kurztexten und Slam Poetry

Es lesen **Nathalie Rouanet, Tamara Stajner** und **Tara Meister**

Klanglich begleitet von Jana Thomaschütz (Cello) & Manfred Plessl (Geige)

12:30 Präsentation der 3 prämierten Kurztexte des **Young Writers Award**

Vorverkauf / Abendkasse:

Lesefestpass € 50.-/ € 40.-

(3 Tage, 4 Termine, 8 Lesungen mit Musik)

Karte pro Lesetermin: € 18.-/€ 14.-

ermäßigt unter 27 & über 65 Jahre

Schüler:innen/Lehrlinge freier Eintritt!



Karten erhältlich: Buch Besold •
Online • Bücherei St.Veit

www.neuliteraturtage.at

Ausstellungen:

12.11.-23.11.

im Rathaus Innenhof

8-16 Uhr

St. Veiter Tage der Poesie 1968

Fotoportraits von E. P. Prokop

For Rivers **Großformatige Bilder**
von **Elisabeth Wedenig**

In Kooperation mit:



DIE FURCHE



Gefördert durch:



Kultur

